



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montigny-en-Gohelle, le 17 septembre 2026

À l'approche de la Journée mondiale de la maladie d'Alzheimer, le 21 septembre, emeis organise une exposition pour faire revivre les souvenirs, lutter contre les troubles de la mémoire et favoriser les échanges entre générations

« Mes années 60 » : une exposition en présence du photographe, Jean-Marie Périer

Jean-Marie Périer, figure incontournable de la photographie des années 1960, a sélectionné des photographies qu'il met à disposition des maisons de retraite du Groupe emeis. Ainsi, après la première exposition « Mes années 60 » organisée dans la maison de retraite « La Vallée de la Marne » à Joinville le Pont (94), et la deuxième dans la maison de retraite Villa Gallia à Cannes (06), emeis organise une troisième édition à la résidence Les Lys de Montigny, à Montigny-en-Gohelle (62). À partir du 17 septembre, les résidents, leurs proches, les équipes et le grand public pourront admirer, sur simple inscription, ces œuvres pleines de souvenirs.

Face à la croissance de la maladie d'Alzheimer et des maladies apparentées, cette exposition prend une signification toute particulière. Elle rappelle l'importance de cultiver la mémoire sous toutes ses formes et de créer des environnements propices à l'éveil des souvenirs. En stimulant la mémoire affective, cette initiative incite les résidents à maintenir un lien fort avec leur histoire personnelle, et favorise ainsi leur bien-être à travers divers ateliers organisés par les équipes des établissements.

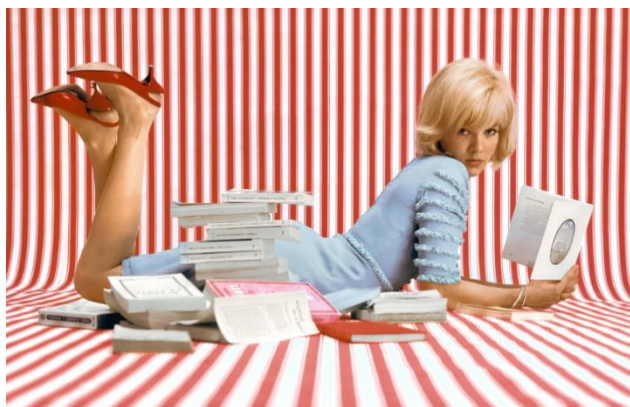
Jean-Marie Périer, présent lors de l'inauguration : « Ce qui m'importe c'est de m'occuper du moral des personnes âgées. Dans les maisons de retraite il y a des infirmières formidables, des médecins, des femmes de ménage efficaces et une équipe pour s'occuper du quotidien des résidents. Il s'agit d'une exposition « permanente » de 22 photos des années 60 que je veux offrir pour une durée indéfinie. Même si les pensionnaires n'aiment pas forcément les chanteurs des années 60, ils les connaissent parce qu'à l'époque toutes mes photos étaient placardées sur les murs des chambres de leur progéniture, elles contribuent donc à leur rappeler ce temps où ils étaient de jeunes parents. Quand leurs enfants viennent les voir, ils ont en moyenne entre 40 et 60 ans. Autrement dit, pour eux aussi retrouver ces images de leur jeunesse leur permet de provoquer des conversations sur un passé commun entre parents et « enfants ». Ces photos peuvent engendrer des conversations en famille. Pour cette exposition j'ai fait cadeau de mes droits. »

Valérie Carrat, Directrice médicale France emeis, précise : « Cette exposition de photographies iconiques nous plonge au cœur des années 60 et capture l'essence d'une époque, celle de la jeunesse des résidents et de leurs proches. Cela nous rappelle combien la mémoire collective est précieuse, mais aussi la part de mémoire émotionnelle très personnelle. Nous savons que la mémoire affective, celle liée aux émotions positives, est souvent la plus résistante

à l'épreuve du temps, même chez les personnes atteintes de troubles neurocognitifs comme la maladie d'Alzheimer. Ces images aideront nos résidents à raconter leur histoire et à être en lien avec leur proches et les équipes de soins. Nous remercions vivement Jean Marie Périer. Ces photographies apportent de la joie et sont des supports pour les animations dans nos établissements. L'occasion également de rappeler que les maisons de retraites sont des lieux de vie tournés vers l'extérieur. Quoi de mieux pour inciter le grand public à venir dans une maison de retraite qu'une magnifique exposition ?

Ces photos sont des vecteurs de souvenirs, des ponts entre les générations, et elles jouent, à travers cette exposition, un rôle essentiel :

- Les souvenirs notamment liés à la chanson, au cinéma, aux arts en général procurent de la joie, de la douceur, de l'apaisement, autant de sentiments qui permettent d'égayer le quotidien.
- Ces photographies vont raviver des souvenirs personnels et collectifs et par la réminiscence, stimuler cette partie émotionnelle de la mémoire particulièrement puissante, qui aidera certains et certaines à lutter contre leurs troubles cognitifs.



Contacts presse

Isabelle HERRIER NAUFLE

Directrice relations presse & e-reputation

07 70 29 53 74

isabelle.herrier@emeis.com

Hugo LE MONTREER

Attaché de presse

07 88 98 90 47

hugo.lemontreer@emeis.com

A propos de *emeis*

Avec près de 84 600 experts et professionnels de la santé, du soin, et de l'accompagnement des plus fragiles, *emeis* est présent dans 19 pays et couvre cinq métiers : les cliniques de santé mentale, les cliniques de soins médicaux et de réadaptation, les maisons de retraite, les services et soins à domicile et les résidences services.

emeis accueille chaque année près de 290 000 résidents, patients et bénéficiaires. *emeis* s'engage et se mobilise pour relever un des enjeux majeurs de nos sociétés : l'augmentation du nombre des populations fragilisées par les accidents de la vie, par le grand âge ou encore par les maladies mentales.

En juin 2025, *emeis* est devenu société à mission, inscrivant dans ses statuts quatre engagements : *œuvrer au changement de regard sur les plus fragiles et leurs proches pour une véritable inclusion ; contribuer à la juste reconnaissance et à l'attractivité de nos métiers ; faire du soin aux plus fragiles, une contribution majeure au lien social de proximité et à la cohésion territoriale ; et innover pour contribuer à un soin respectueux de la planète et du vivant.*

emeis, détenue à 50,2% par la Caisse des Dépôts, CNP Assurances, MAIF et MACSF Epargne Retraite, est cotée sur Euronext Paris (ISIN : FR001400NLM4) et membre des indices SBF 120, CAC Mid 60 et CAC All-Tradable.

Site : www.emeis.com

